

WO KOMMST DU EIGENTLICH HER?

Hip-Hop ist die populärste **Mainstream** Jugendkultur der Welt. Diese beeinflusst nicht nur den Umgang und den Sprachgebrauch, sondern auch die Wertvorstellungen von Millionen junger Menschen. Popkulturelle Beeinflussung zeigt sich im Positiven sowie im Negativen. Durch Reflexion und bewusste Auseinandersetzung unter Mithilfe der grundeigenen Werte und Weltanschauungen dieser globalen Bewegung können negative Einflüsse eingedämmt werden. Rapper und Entertainer Marvin Nkansah ist seit über 20 Jahren Teil dieser Kultur und kann aufgrund des gemeinsamen Lebensweltbezuges und Sprachschatzes auf Augenhöhe mit jungen und junggebliebenen Menschen kommunizieren und effektiv zusammenarbeiten.

Gibt es diesen **Alltagsrassismus** eigentlich wirklich und wieso bekommen nicht alle was davon mit? Ist das Wort Negerkuss rassistisch? Wo begegnen wir diskriminierender Sprache und wo fängt Diskriminierung überhaupt an? Was darf man überhaupt noch sagen?

EACH ONE TEACH ONE

Der Workshop „Diskriminierungsradar“ des Kieler Hip-Hop Pädagogen Marvin Kwasi Nkansah alias Max Bar beschäftigt sich mit der Sensibilisierung auf diverse Lebensrealitäten und setzt dabei stark auf **multimediale** Übungen, um Perspektivenwechsel zu schaffen. Diese Sensibilisierung ist im Umgang mit Themen wie (Alltags-)Rassismus und Diskriminierung besonders wichtig, da Menschen nicht alle **Erfahrungen** teilen bzw. selbst erfahren können. Sie können jedoch lernen, diese Erfahrungen empathisch und intellektuell nachzuempfinden und ein Bewusstsein für die Lebenswelten Anderer zu entwickeln.

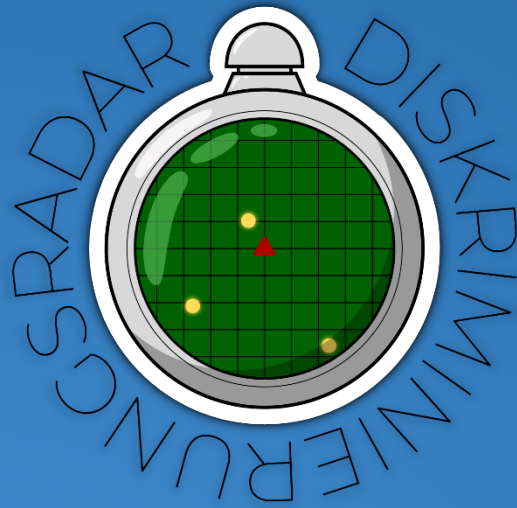
Wie gut funktioniert dein Diskriminierungsradar?

KONTAKT X BOOKING

Straßenabi Workshops
Marvin Nkansah
E-Mail: info@strassenabi.de
Mobil: 015153542223
Instagram: [Zeigemirmaxbar](https://www.instagram.com/Zeigemirmaxbar)

**STRASSENABI
WORKSHOPS**





GROBZIELE

- Allgemeine Aufklärung zu Rassismus & Diskriminierungen
- Sensibilisierung durch Alltagsbeispiele und Lebensweltbezug
- Schärfung des Diskriminierungsradars durch körperliche und sinnliche Erfahrung
- Zugang über Hip-Hop Pädagogik & popkulturelle Sprache
- Anstoß persönlicher Reflexionsprozesse im Hinblick sozialer Geflechte
- Analyse des eigenen Sprachgebrauchs
- Unsichtbares sichtbar machen

FEINZIELE

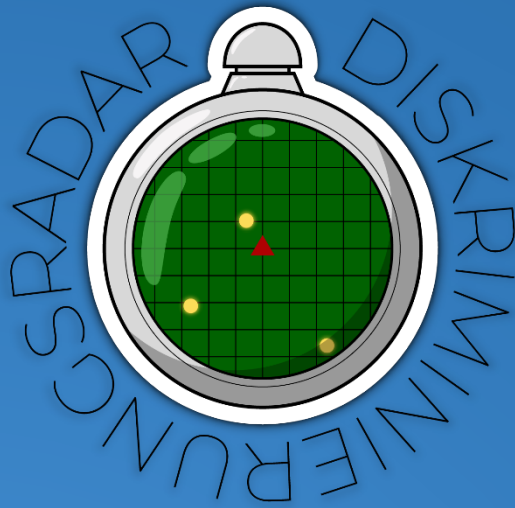
- Entwickler und geschärfter Diskriminierungsradar
- Wissen über die Wirkmächtigkeit von Sprache
- Anpassungen des Sprachgebrauchs
- Erkennen der eigenen Privilegien
- Ein Bewusstsein über die Individualität menschlicher Lebensrealitäten
- Persönliches Empowerment
- Interesse an Weiterbildung
- Wissen zu Handlungsstrategien

KONTAKT X BOOKING

Straßenabi Workshops
Marvin Nkansah
E-Mail: mr.max_bar@web.de
Mobil: 015153542223
Instagram: Strassenabi

**STRASSENABI
WORKSHOPS**





EXEMPLARISCHER ABLAUF



9. Musikalische Begrüßung [\[Klick hier\]](#)
10. Gallery Walk
11. „Othering“ & „Framing“
12. Denkstrukturen & Comfort Zone
13. Musikalische Aufgaben
14. Filmvortrag
15. Rassismus & Diskriminierungsformen
16. Die Individualität von Diskriminierungserfahrungen

EACH ONE TEACH ONE

1. Die Wirkmächtigkeit von Sprache und der Kampf um Bezeichnungen
2. Klischees und Stereotypen
3. Fremd- und Selbstbezeichnungen
4. Textaufgaben
5. Schimpfwort-Roulette
6. Privilegiencheck
7. Handlungsstrategien
8. Feedback

PREISE AUF ANFRAGE

Diskriminierungsradar Basic:
Min. Dauer: 180 Minuten
Preise richten sich nach der vereinbarten Leistung, Gruppengrößen und Umfang individueller Anpassungen

STRABENABI
WORKSHOPS

